

# bistands-aktuelt

nr 8 oktober 2007

BUDSJETT 2008



FOTO: SCANPIX

## Får klager tross rekord

Selv om Erik Solheims bistandsbudsjett er større enn noen gang, klages det fortsatt. Norske bistandsorganisasjoner har merket seg at FN og Verdensbanken får større økning enn dem.

Side 8-11

[www.bistandsaktuelt.no](http://www.bistandsaktuelt.no)



Forskere hevder nå at framgangen i arbeidet mot barnedød er tregere i dag enn på 1970-tallet. Norge yter stadig mer i bistand til dette arbeidet. Bildet er fra en vaksinasjonsklinikk i Kabul.

ARKIVFOTO: SCANPIX/EPA/EMMANUEL DUNAND

## Strid om Unicef-tall

■ «Historisk», «en milepæl», «solid framgang» var blant honnørordene som ble brukt da Unicef i høst annonserte at det nå for første gang var færre enn ti millioner barn i verden som dør hvert år. Budskapet ble gjentatt under NRKs tv-aksjon.

■ Men nå får FNs barneorganisasjon gjennomgå i en ny artikkel i det kjente helse-

tidsskriftet The Lancet. En rekke forskere – anført av den verdenskjente helseøkonomen Christopher Murray – stiller grunnleggende spørsmål ved både tallmaterialet og tolkingen.

■ Forskerne er ikke uenige i at det nå er færre enn 10 millioner barn som dør i verden, men de tviler sterkt på de tallene FN tidligere

har operert med. Enkelte år har Unicefs tall vist så mye som tre millioner dødsfall i året for mye, hevder de.

■ – Framgangen er for svak, fastslår forskerne, som mener det er grunn til bekymring over for dårlige resultater i arbeidet for å hindre barnedød.

Side 4-5

B-Post Abonnement

RETURADRESSE: Bistandsaktuelt, boks 8034 Dep., 0030 Oslo.

NORGE

Riks-revisjonen  
refser norsk  
bistand

Side 5

PAKISTAN



Mer strid  
om norsk  
støtte til  
koranskolene

Side 14-15

KULTUR

Botswana  
filmer  
populær  
detektiv

Side 24

ASIA

– Bhutan  
begår  
etnisk  
rensing

Side 16-17



























**VISSTE DU AT...**  
den uformelle sektoren står for 58 prosent av verdiskapningen i Tanzania og Nigeria?

Kilde: FN

Acholi-ordtak (Kenya og Uganda)

**SISTE  
SIDE**

«En brølende løve får aldri noe bytte.»

# Filmer frekk og frodig detektiv

Populær kvinnelig privatetterforsker skal bli film i Botswana

Alexander McCall Smiths bøker om «No. 1 Ladies Detective Agency» har gledet millioner av lesere verden over. Nå kommer filmen om den frodige og varmhjertede botswanske detektiven.

FILM

■ TOR AKSEL BOLLE

Bøker skrevet av en skotsk akademiker på et lite skotsk forlag som handler om en svart kvinnelig detektiv fra Gaborone er ikke akkurat standardoppskriften på en bestselger. Men Alexander McCall Smiths bøker har vært en kjempesuksess og til nå er det kommet sju stykker – flere av dem også på norsk.

Har du et problem, lite eller stort, og du bor i Botswana, bør du oppsøke landets beste – og eneste – kvinnelige detektiv. Det vet alle som har lest bøkene om privatetterforskeren Precious Ramotswe. Utstyrt med god intuisjon, en liten hvit varevogn og enorme mengder te, løser hun saker som dreier seg om alt fra utro partnere til falske leger og lite medgjørige døtre.

**Første gang.** Og nå skal altså bøkene filmatiseres. Innspillingen startet i sommer og foregår i Botswana. Afrikansk film lages oftest i Nigeria og i Sør-Afrika, og det er første gang Botswana er åsted for innspillingen av en hel spillefilm.

Selv om innspillingen skjer i Afrika er tunge navn fra Hollywood med på produksjonen. Filmen registreres av Oscar-vinner Anthony Minghella, som blant annet har skrevet manus for «Den engelske pasient». Den kjente regissøren Sidney Pollack er også involvert. Hovedrollen som Ramotswe spilles av sangeren og skuespilleren Jill Scott, andre viktige roller innehas av Anika Nomi Rose og Lucian Msamati.

– Vi har fått samlet en fantastisk gjeng med afrikanske og internasjonale skuespillere som alle deler den samme entusiasmen for å gi liv til de spennende karakterene Alexander McCall Smith har skapt. Det var også avgjørende for oss alle at innspillingen av filmen skjer i Botswana. Bøkene er jo på mange måter en hyllest til landet, sier Minghella til nettstedet Bizcommunity.com.

**Lang ferd.** Til tross for entusiasmen som alle involverte nå legger for dagen har det vært en lang prosess å få filminnspillingen startet. Allerede for seks år siden kjøpte den uavhengige filmprodusenten Amy Moore filmrettighetene til bøkene. Men det er dyrt å lage film og det viste seg vanskelig for Moore å skaffe nok penger. I fjor kom det London-baserte produksjonsselskapet Mirage Productions på banen. Men fortsatt manglet det penger og partene slet også med å bli enige om hvor innspillingen skulle foregå.

**Skar igjennom.** Til slutt var det Botswanas myndigheter som skar igjennom og la på bordet de 30 millioner kronene som manglet. Til gjengjeld håper man nå at filmen både vil gi Botswana god reklame, bidra til å styrke filmindustrien i landet og skape nye arbeidsplasser.

– Regjeringen og folket i Botswana fryder seg over denne muligheten som helt sikkert vil gi landet god reklame, sa turistminister Onkokoame Kitso Mokaile på en pressekonferanse nylig.

Filmen vil trolig være ferdig rundt juletider. Det er foreløpig uklart om den kommer til å lanseres på kino eller blir solgt direkte til flere større tv-selskaper. ■



Jill Scott spiller hovedrollen som detektiv Precious Ramotswe. Ved siden av henne sitter Lucian Msamati som spiller Ramotswes kjæreste, JLB Matakoni. Bildet er fra den pågående filminnspillingen i Botswana. FOTO: SCANPIX

## Mange ville være minister for en dag

DATASPILL

■ TOR AKSEL BOLLE

Bør Norge bruke mer penger på veier og rent vann i fattige land? Gi mer til FN? Eller gjøre internasjonal

MICRO

Senter for utviklingsstudier og mikrofinans (MICRO) er et nyetablert forskningscenter ved Handelshøyskolen BI. Senteret driver forskning og undervisning innen næringslivsrettet bistand, utviklingsøkonomi, utviklingssamarbeid, utdanning og mikrofinans.

handel lettere for utviklingsland? Eller kanskje alt på en gang?

Det var bare noen av spørsmålene aspirerende utviklingsministre måtte ta stilling til under Forskningsdagene som ble avholdt i Oslo forleden. Bls Senter for utviklingsstudier og mikrofinans (MICRO) var på plass med egen stand og et egenutviklet dataspill hvor man kunne prøve seg i Erik Solheims jobb. Inni et telt fylt av røde bannere med teksten «Knus fattigdommen» var det fullt av interesserte i alle aldre som etter beste evne forsøkte å fordele 20 milliarder blanke bistandskroner på ulike gode formål.

En av de mange som var utvik-

**Uten helse og utdanning, ingen utvikling.**

Habon Beegsi, skoleelev.

lingsminister i noen minutter var 14 år gamle Habon Beegsi. Hun hadde klare ideer om hva hun ville prioritere.

– Jeg ville brukt mest penger på helse og utdanning. Uten at de to tingene er på plass blir det ingen utvikling i fattige land. Og så ville jeg sørget for at det ble lettere å sende penger trygt tilbake til hjemlandet for innvandrere, sa den engasjerte Oslo-jenta til Bistandsaktuelt.

Senere ble det storfint selskap i plastteltet på Universitetsplassen. Selveste Kronprins Haakon kom innom med daværende kunnskapsminister Øystein Djupedal på slep. ■



14 år gamle Habon Beegsi prøvde seg som utviklingsminister under Forskningsdagene i Oslo. Hun ville bruke mest penger på helse og utdanning. FOTO: TOR AKSEL BOLLE