

## Hva skjer når «far går på bar i Dar»?

Utviklingsminister Erik Solheim sier til Bistandsaktuelt at han var sjokkert over hvordan nordiske bistandsarbeidere oppførte seg på «horehusene i Nairobi» på 1980-tallet, men er forholdene blitt noe bedre? Våre zambiske journalister rapporterer fra nattelivet i afrikanske storbyer. Møt også norske «Torbjørn» i hans jakt på «de små sorte».



## Solheim vil gi norsk bistand til røde land i Sør-Amerika

side 9

TEMA: BISTANDSARBEIDER OG SEX-KJØPER – side 13-16

# bistandsaktuelt

fagblad om utviklingssamarbeid · nr. 3 · 2006



FOTO: SCANPIX

## Oljeopprør i Nigeria

Side 18-19

## Enarmede banditter gir 700 millioner i kassa

Side 7

## Konsulenter bekrefter miljø-feil i bistanden

Side 8

## Malawi-rot frustrerer Fredrikstad

Side 10-11

## Debatt: «Offerroller» og kjendiser

Side 2-3



Statsminister Jens Stoltenberg poserte villig for fotografene under sitt besøk på et barnesykehus i New Delhi i desember i fjor.

FOTO: HEIKO JUNGE/SCANPIX

# Stoltenbergs baby vokser og vokser

### Planlegger å gi 500 millioner kroner til vaksiner av barn i India

■ Ingen er i tvil om at innsatsen for vaksiner til verdens barn er statsminister Jens Stoltenbergs «baby». Det sterke personlige engasjementet har kommet klart til syne under statsministerens reiser i fattige land, og med årene har det også blitt svært synlig i bistandsbudsjettet.

■ En fjerdedel av den norske helsebistanden går i dag til vaksinealliansen Gavi.

■ Og det stopper ikke der. Stoltenbergs egen spesialrådgiver i vaksinespørsmål, Tore Godal, bekrefter at det blant annet

er planer om å bevilge ytterligere 500 millioner kroner over fem år til en stortilt vaksinasjonskampanje i India. Dette blir i tilfelle den største enkeltbevilgning til helsebistand i ett land som noen gang er gitt.

Side 4-6



















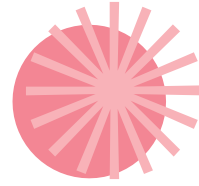












# Norsk-afrikansk samklang

Elever sang om Sør-Afrikas frihetskamp i Cape Town

Nylig var 60 elever fra Rønningen folkehøgskole i Oslo i Sør-Afrika. Der framførte de musikalen «Song of Freedom» sammen med 60 elever fra Cape Town. Med ord og toner fortalte de om den lange kampen mot apartheid.

• CALLE MAGNUSSON

- Vi må få de unge engasjert i slike spørsmål fordi det er dem som skal overta makten i framtiden, sier prosjektleder Arne Hiorth.

Ved Rønningen Folkehøgskole er det tradisjon å sette opp musikaler. Årets oppsetning er den 19. i rekken.

- Det er et spennende eksperiment å blande to kulturer, synes Hiorth.

**Besøk i Cape Town.** Elevene fra folkehøgskolen har jobbet med forestillingen siden jul. I løpet av vinteren har syv sørafrikanere deltatt i øvingene. I Cape Town hadde elevene tre forestillinger, med til sammen flere hundre tilskuere.

Stykket innledes med Nelson Mandelas besøk i Oslo i 1990 for å ta imot Nobels fredspris. Deretter tar det et hopp tilbake i historien og forteller om fengslingen og rettsakene som dømte Mandela til fengsel på livstid på Robben Island. Musikalen følger hans samtale med fangevokteren James Gregory og har samtidig fokus på andre viktige personer i historien: Hector Peterson, ungguten som i juni 1976 ble skutt og drept av politiet under en massedemonstrasjon mot apartheid, og som ble et symbol i kampen mot raseskille. Eks-kona til Nelson Mandela, Winnie Mandela og biskop Desmond Tutu.

- Musikken i musikalen er en blanding av pop og rock, krydret med innslag av sørafrikansk musikk. Den retter seg først og fremst mot ungdom fra 16 år og oppover, forteller Hiorth.

Musikalen avsluttes med sang og dans og med Nelson Mandelas berømte tale som nylagt president i Sør-Afrika.

**Fører de unge sammen.** Før avreisen til Sør-Afrika ble musikalen satt opp i Oslo. Bistandsaktuelt møtte ungdomsgjengen før premieren.

- Jeg er stolt over å være sørafrikaner i Norge og representere landet mitt. Nå gleder jeg meg til pre-



Studentene synger om Sør-Afrikas kamp mot raseskille.

FOTO: CALLE MAGNUSSON



Elton Jansen og Carmelita Bester, skuespillere fra Sør-Afrika, har vært i Norge for å øve inn forestillingen sammen med norske ungdommer.

FOTO: CALLE MAGNUSSON

mieren, sier 28 år gamle Elton Jansen som spiller Nelson Mandela.

- Det er en stor ære for meg å få spille Nelson Mandela - jeg føler meg svært privilegert, forteller han.

Hovedformålet med prosjektet er å føre sammen ungdommer fra ulike land og med ulik bakgrunn, og å vise hvilket enormt potensial de har som en samlet gruppe. Men musikalen skal også hylle Mandela, Tutu og andre kjemper i kampen mot apartheid.

- Vi skal jobbe og opptre sam-



Haakon Galåsen spiller den onde fengselsdirektøren i fengselet på Robben Island hvor Nelson Mandela satt fengslet.

FOTO: CALLE MAGNUSSON

men for å gjøre verden til et bedre sted å leve. Fortellingen og samarbeidet med Sør-Afrika har de siste to årene vært en rød tråd i all utdanning ved skolen, forteller rektor Trygve Rø.

**Ikke vanlige turister.** Haakon Galåsen er 23 år gammel og studerer ved musikklinjen på Rønningen folkehøgskole. Han spiller den slemme rollen som fengselsdirektør på Robben Island.

- Vi har jobbet med dette siden jul, og alle kan rollene sine. Det kommer til å bli bra, sier han.

Han synes hele prosjektet - å jobbe med folk fra helt andre kulturer og på et fremmed språk, er kjempe spennende.

- Reisen til Sør-Afrika blir en opplevelse. Vi reiser på en helt annen måte enn vanlige turister og vil bli kjent med folk på en annen måte, tror Galåsen.

En annen nøkkelperson i forestillingen er 23 år gamle Benjamin Jacobs fra Sør-Afrika som akkompagnerer på piano. Hans drøm er å kunne leve av musikken.

- Jeg har vært med i musikaler tidligere, men dette er den største oppsetningen. Jeg har veldig høye forventninger. Jeg har aldri vært på Robben Island og aldri møtt biskop Desmond Tutu. Det skal bli en opplevelse, forteller han.

Calle Magnusson er svensk journaliststudent og har hospitert i Bistandsaktuelt.



## «UNG i en urettferdig verden»

Bistandsaktuelt's tema-avis for 10. klasse og videregående skole kan bestilles i klassesett fra adr-ba@norad.no eller 22 24 20 59. Gratis forsendelse.