

## Et Sør-Sudan i full blomst?

Etter fjorårets fredsavtale og uttallige bistandsløfter var optimismen stor blant befolkningen i Sør-Sudan. Millioner av flyktninger drømte om å vende hjem. Men hva har skjedd? Vår utsendte **Gunnar Kopperud** rapporterer fra sterke møter med mennesker i sørsudanske byer og landsbyer.

Side 14-15



TEGNING: FINN GRAFF

## Hvor blir det av multi-bistanden?

Side 18-21

# bistandsaktuelt

fagblad om utviklingssamarbeid · nr. 10 · 2005



FOTO: FREDRIK NUUMANN

## Afrikas første kvinnelige president

Som første avis i Norge har Bistandsaktuelt møtt Liberias nyvalgte kvinnelige president, **Ellen Johnson-Sirleaf**.

Side 3

## Rekordmange norske hjelpere

Side 9

## FN-styrken bakker ut fra Sierra Leone

Side 16

## Teater-sjokk på norske skoler

Side 28

## KRONIKK: Det nye Øst-Timor

Side 22



Kooperativer og landbruksutvikling har stått sentralt for bistandsvirksomheten til Selskapet for Norges Vel. Disse ugandiske kvinnene er med i ett av prosjektene.

FOTO: SELSKAPET FOR NORGES VEL

# Krass konsulentkritikk av Norges Vel

### Bistanden gir liten effekt, hevder ny rapport

■ Bistandsarbeidet til utviklingsorganisasjonen Norges Vel får kraftig kritikk i en fersk gjennomgang laget av konsulenter fra Nordic Consulting Group.

■ Manglende bærekraft og liten effekt for de fattige bøndene var blant svakhetene konsulentene fant ved prosjektene de besøkte i Uganda. I rapporten skriver konsulentene også at Norges Vel i årevis

har tøyd Norads regler for administrasjonsstøtte.

■ Norges Vel har siden 1978 fått i underkant av 450 millioner kroner i offentlig støtte til sitt bistandsarbeid. Norad varsler nå kutt i overføringene.

Side 4-6

## Mer statskassebistand

Side 10



















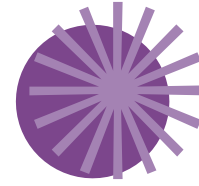












# Krig i Kongo sier'u?

Kampanje om krig engasjerer norske elever

– Venstrehendte er kriminelle, voldelige, dumme og koster samfunnet masse penger. Byråkratene fra Evalueringsdepartementet legger ikke fingrene i mellom når de snakker til elevene ved Grefsen Videregående.

• TOR AKSEL BOLLE

Det er smekk fullt i gymsalen på Grefsen Videregående skole. 150 lett forvirrede elever er stuet sammen på parketten.

Ti minutter tidligere satt andreklassingene som vanlig i klasserommene. Men i stedet for lærere som terpet på tyske kasuser og Terje Vigen var det dresskleddede byråkrater fra Evalueringsdepartementet som sto ved kateteret.

Glatte, veltalende byråkrater som fortalte 16-17-åringene om hvordan ny forskning viser at venstrehendte er blitt et stort problem i det norske samfunnet. De er overrepresentert på alle volds- og kriminalitetsstatistikker, de har lavere intelligens og er arbeidssky. Enten må de omskoleres eller så må vi fjerne dem på andre måter, ble det fastslått.

Arbeidsleirer og gassing ble lansert som mulige løsninger på problemet. Før protestene ble altfor høylydte, ble elevene kommandert ned i gymsalen.

**Vil provosere.** – Poenget er å provosere og irritere elevene for å skape engasjement, forteller Marte Lid. Hun er prosjektleder for Involveyourself, en holdningskampanje rettet mot ungdom.

Involveyourself samarbeider med ungdomsorganisasjonene til Røde Kors, Redd Barna, Kirkens Nødhjelp, Norsk Folkehjelp og Flyktninghjelpen. I oktober og november har seks skuespillere utkledd som byråkrater tatt kommandoen på 19 videregående skoler over hele Norge.

Over 8000 elever har møtt «byråkratene» fra Evalueringsdepartementet i løpet av noen uker.

**Sterke reaksjoner.** Tema for årets kampanje er krig. Ved å gyve løs på keivhendte, homofile og psykisk utviklingshemmede ønsker man å vise hvor tilfeldig det er hvem som utpekes som fiender i krig.

Marte Lid forteller at opplegget vekker sterke reaksjoner hos elevene. En del blir rasende og begynner å argumentere heftig mot «byråkratene» påstander. Andre reiser seg opp og går i protest.

– En elev tok bilder for å dokumentere at det hadde vært nazister i klasserommet, sier hun.

**Krig i Kongo.** I gymsalen på Grefsen blir lysene skrudd av. «Byråkratene» forklarer det mange av ungdommene etter hvert har skjont: at det



Som en del av årets kampanje fra Involveyourself møter elevene blant annet familien Bakana fra Kongo. Her er skuespillerne Eirik Skarsbø, Håkon Vassvik (bak) og Elise Dingstad som henholdsvis far, sønn og mor i familien.

FOTO: KEN OPPRANN

hele er teater. De neste 40 minuttene forteller de seks skuespillerne historien om familien Balakana fra Kongo. En familie som ikke har det så bra.

Med i historien er figurene Morten og Kristin, to vanlige ungdommer fra Grefsen. Morten er mest opptatt av mobilen sin samt kjærestens anatomi, mens Kristin er en anelse mer interessert i begivenheter også utenfor Grefsenveien. Historien fortelles med masse humor og ironi, men også med mye alvor. Når skuespilleren leser opp tekster som barn fra Kongo har skrevet ned om de grusomme tingene de har opplevd, er det helt stille i gymsalen. Selv ikke fra de kuleste gutta innerst ved ribbeveggen, kommer det en lyd.

**Stor interesse.** Etter at stykket er over og lysene er tent, er det frimutt. Men allikevel blir det fleste elevene værende i gymsalen. Mange vil snakke med de frivillige fra de forskjellige ungdomsorganisasjonene som er til stede.

– Interessen fra ungdommen har vært helt overveldende. Vi merker også at det har vært mange nye ansikter på møter i lokallagene i de områdene hvor det har vært forestillinger, sier Cecilie Boberg Bengtsson fra Press (Redd Barna).

”

**Poenget er å provosere og irritere elevene for å skape engasjement.**



Marte Lid, prosjektleder for Involveyourself.

Les mer på [www.involveyourself.no](http://www.involveyourself.no).

## INVOLVEYOURSELF

■ Involveyourself ble startet i 2000 og er en felleskampanje rettet mot ungdom mellom 15 og 25 år.

■ Formålet er å skape engasjement blant ungdom om internasjonale spørsmål og menneskerettigheter.

■ Temaet for årets kampanje er krig, og teaterstykket «Krig i Kongo sier'u» er skrevet av Paul Østby og utviklet i samarbeid med Dinamo PR.

■ Kampanjen finansieres av Norad, som i 2005 ga 3,5 millioner kroner i støtte.

## tre på grefsen

**Anders Ommundsen, 16 år.** – Hva synes du om dette opplegget?

– Bra opplegg, synes skuespillerne var flinke.

– Tror du det endrer holdninger hos de som ser på?

– Vi leser jo om krig og sult i avisen hver dag, tror at mange tenker en del på sanne ting. Men dette var en mye bedre måte å ta opp temaet på enn et kjedelig foredrag, jeg tror dette får folk til å tenke seg litt mer om.



**Thulasy, 17 år.** – Hva synes du om dette opplegget?

– Jeg synes det var litt rart da de kom inn i klassen. De kom med rare spørsmål og sa mange merkelige ting. Men jeg synes det var bra.

– Tror du det endrer holdninger hos de som ser på?

– Det kan gjøre det. Det er jo viktige temaer som blir tatt opp og formen gjør at man når ungdom mye bedre enn ved vanlig undervisning eller foredrag.



**Eivind Beldring, 17 år.** – Hva synes du om dette opplegget?

– Synes det var bra. Skjønte jo fort at det ikke var ekte byråkrater, men synes det var bra allikevel. Det var morsomt og provoserende, en bra måte å få folk til å tenke over viktige temaer.

– Tror du det endrer holdninger hos de som ser på?

– Ja, det tror jeg. Jeg tipper at det er en god del folk som sjekker ut nettsidene til de organisasjonene som står bak dette etterpå.

